

เลขที่ทะเบียนรับ ๒๕๖/๒๕  
กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวัง  
ผู้ปฏิบัติ สนาทศ  
วันที่ ๕ ธ.ค. ๒๕๖๖



ศาลากลางจังหวัดกำแพงเพชร  
เลขที่รับ ๒๕๖/๒๕  
วันที่ ๕ ธ.ค. ๒๕๖๖  
วันที่ ๕ ธ.ค. ๒๕๖๖

ที่ รธ ๐๕๐๓.๓/ว๕๖๐๕

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ☐ บริหาร  
เลขที่ ๓๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง ☐ ศิลปะและวัฒนธรรม  
กทม. ๑๐๓๑๐ ☐ กีฬาและนันทนาการ  
☒ ยุทธศาสตร์ ☐ พิธีการศพ

๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอนำส่งบัญชีรายชื่อวิดิทัศน์ที่ได้รับอนุญาตให้นำออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัดกำแพงเพชร

สิ่งที่ส่งมาด้วย บัญชีรายชื่อวิดิทัศน์ที่ได้รับอนุญาตให้นำออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่าย  
ในราชอาณาจักร จำนวน ๓ แผ่น

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวิดิทัศน์ มีบทบาทหน้าที่ในการตรวจ  
พิจารณาวิดิทัศน์ ได้แก่ เกมและคาราโอเกะ โดยมีคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวิดิทัศน์ ประกอบด้วย  
ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ในด้านต่าง ๆ ร่วมกันพิจารณาอนุญาตวิดิทัศน์ที่จะนำ  
ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร ตามมาตรา ๕๗ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์  
และวิดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ พร้อมกับได้ให้ข้อคิดเห็นอันทรงคุณค่าที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานด้านวิดิทัศน์  
เป็นอย่างดี

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานด้านวิดิทัศน์ในพื้นที่ของท่านเป็นไปตามพระราชบัญญัติ  
ภาพยนตร์และวิดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ในฐานะนายทะเบียนประจำจังหวัด กรมส่งเสริมวัฒนธรรม พิจารณาแล้ว  
เห็นควรนำส่งบัญชีรายชื่อวิดิทัศน์ที่ได้รับอนุญาตให้นำออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร  
เดือนกันยายน ๒๕๖๖ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการกำกับดูแลสถานประกอบการวิดิทัศน์และเพื่อประกอบ  
การใช้ประโยชน์ในการคุ้มครองเด็กและเยาวชน (รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย) ทั้งนี้ หากประสงค์รับข้อมูล  
เพิ่มเติม สามารถติดต่อที่กลุ่มตรวจพิจารณาวิดิทัศน์ โทรศัพท์ ๐ ๒๖๔๕ ๔๖๐๐ ต่อ ๕๓๐๖, ๕๓๑๓  
โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๔๖๐๐ ต่อ ๕๓๒๓

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณามอบหมายให้เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องใช้ข้อมูลดังกล่าว  
ให้เกิดประโยชน์ในการคุ้มครองเด็กและเยาวชน จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

โกวิท

(นายโกวิท ผกามาศ)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวิดิทัศน์

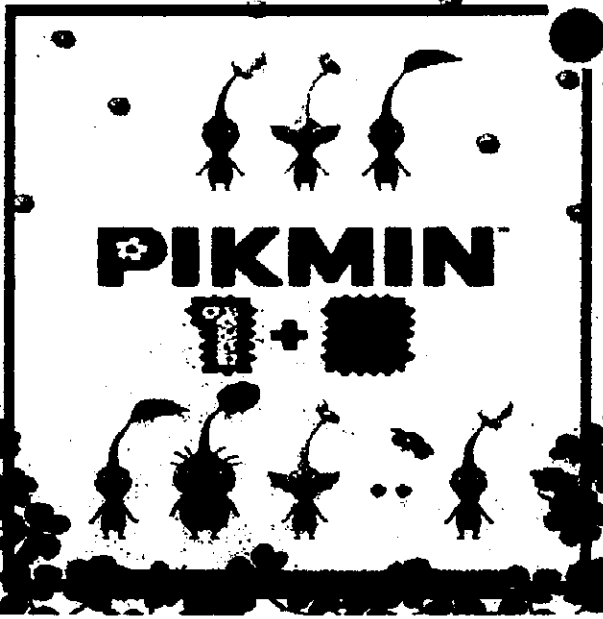
โทร. ๐ ๒๖๔๕ ๔๖๐๐ ต่อ ๕๓๐๖, ๕๓๑๓

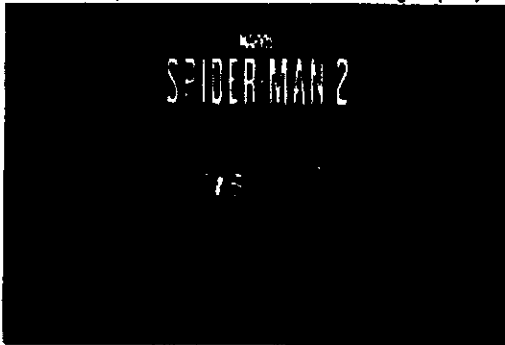
โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๔๖๐๐ ต่อ ๕๓๒๓

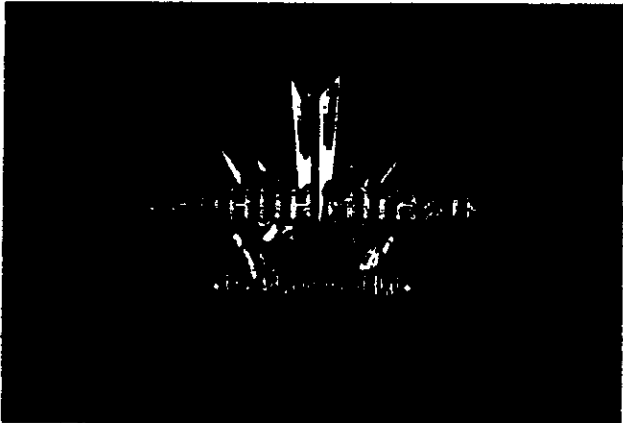
ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@culture.mail.go.th

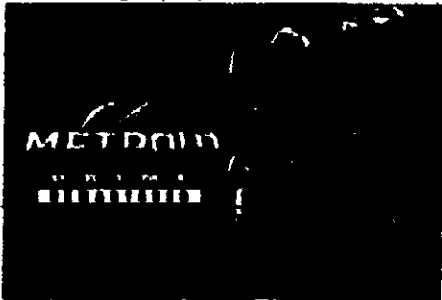
บัญชีรายชื่อวีดิทัศน์ที่ได้รับอนุญาตให้นำออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่าย  
ในราชอาณาจักรประจำปีระจำเดือนกันยายน ๒๕๖๖

| ที่ | ชื่อเรื่อง                            | บทวิเคราะห์                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ข้อเสนอแนะ                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑.  | Baten Kaitos<br>I & II HD<br>Remaster | <p>เป็นเกม Nintendo Switch ประเภท Action RPG มุมมองบุคคลที่ ๓ เนื้อเรื่องภายในเกมเริ่มต้นโดยที่ผู้เล่นเป็นผู้ควบคุมตัวละครหลักคือ “คาลัส” (ภาคหนึ่ง) และ “ซากิ” (ภาคที่สอง) ลักษณะการเล่น ประกอบไปด้วยผู้เล่นต้องบังคับการเคลื่อนที่ของ “คาลัส” และ “ซากิ” การต่อสู้เป็นรูปแบบ Turn Base และการจัดการการ์ดที่มีชื่อในเกมเรียกว่า Magnus Cards ที่ใช้ในการโจมตีศัตรู หรือป้องกันตัวตามเหมาะสม ในเกมผู้เล่นสามารถใช้เหรียญจากการเล่นภายในเกมเข้าร้านค้าเพื่อซื้อ Magnus Cards ใหม่หรืออัปเกรดมีการเข้าร่วมกับตัวละครอื่นๆ ในเรื่องราวโดยจะร่วมทีมและช่วยในการต่อสู้ แต่ละตัวละครมี Mangus Cards และทักษะพิเศษที่แตกต่างกันมีการกิจย่อยให้แก่ปริศนาซึ่งมีผลต่อเรื่องราวและผลลัพธ์ในเกม เกมนี้รองรับในการเล่น Single player</p>  | <p>Baten Kaitos I &amp; II<br/>HD Remaster</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรุนแรง</li> <li>- มีการต่อสู้แบบแฟนตาซี</li> <li>- ไม่มีบริบททางเพศ</li> <li>- ภาษาไม่หยาบคาย</li> </ul> <p>ซึ่งเป็นเกมที่<br/>เหมาะสมกับ<br/>ผู้มีอายุตั้งแต่<br/>๑๓ ปีขึ้นไป</p> |

| ที่ | ชื่อเรื่อง | บทวิเคราะห์                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ข้อเสนอแนะ                                                                                                                                                                             |
|-----|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๒.  | Pikmin 1+2 | <p>เป็นเกม Nintendo Switch ประเภท Strategy - Puzzle มุมมองบุคคลที่ ๓ เป็นการรวมเกม ๒ ภาคให้ผู้เล่นสามารถเลือกเล่นได้ ภาคที่ ๑ ผู้เล่นควบคุมตัวละคร กับตัน Olimar เพื่อทำภารกิจสำรวจทรัพยากร แต่การลงจอดยานไม่สำเร็จ จำเป็นต้องหาอุปกรณ์มาซ่อมโดยการช่วยเหลือของเหล่า Pikmin สีต่างๆ และภาคที่ ๒ ผู้เล่นควบคุมตัวละครกับตัน Olimar และ Louie ภารกิจหลักรวบรวมสมบัติ (ซึ่งประกอบด้วยขยะของมนุษย์ เช่น เศษโลหะและของเล่นที่แตกหัก) จากพื้นผิวของดาวเคราะห์ที่เรียกว่า "distant planet" เพื่อนำมาชำระหนี้ของบริษัท Hocotate Freight รูปแบบการเล่น คือ การกำกับฝูงสัตว์คล้ายพืชที่เรียกว่า Pikmin เพื่อทำภารกิจให้สำเร็จ ทั้งการสู้กับศัตรู และแก้ปัญหาต่างๆ ผู้เล่นสามารถรวบรวม Pikmin ได้ไม่จำกัดจำนวน แต่จะอนุญาตให้มี Pikmin ได้สูงสุด ๑๐๐ ตัว ในการทำภารกิจ เกมนี้รองรับในการเล่น Single player และ Two player (co-op เฉพาะภาคที่ ๒)</p>  | <p>Pikmin 1+2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีความรุนแรง</li> <li>- ไม่มีบริบททางเพศ</li> <li>- ภาษาไม่หยาบคาย</li> </ul> <p>ซึ่งเป็นเกมที่เหมาะสมกับบุคคลทั่วไป</p> |

| ที่ | ชื่อเรื่อง                              | บทวิเคราะห์                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ข้อเสนอแนะ                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๓.  | Marvel's Spider - Man 2                 | <p>เป็นเกม PS5 ประเภท Action มุมมองบุคคลที่ ๓ เนื้อเรื่องภายในเกมผู้เล่นต้องรับบทบาทเป็นตัวละครหลักคือ Peter Parker และ Miles Morales ลักษณะการเล่นประกอบไปด้วยผู้เล่นเดินทางสำรวจในเมืองนิวยอร์กเพื่อทำภารกิจต่างๆ ต่อสู้กับศัตรูภายในเกม เช่น Vemon ,Kraven the Hunter สามารถใช้ทักษะพิเศษโจมตีเพื่อทำลายศัตรู สามารถพัฒนาทักษะต่างๆ เกมนี้รองรับในการเล่น Single player</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Marvel's Spider - Man 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรุนแรง</li> <li>- มีการต่อสู้กับศัตรู</li> <li>- ใช้อาวุธตามตัวละคร</li> <li>- ไม่มีบริบททางเพศ</li> <li>- ภาษาไม่หยาบคาย</li> </ul> <p>ซึ่งเป็นเกมที่เหมาะสมกับผู้มีอายุตั้งแต่ ๑๕ ปีขึ้นไป</p>                            |
| ๔.  | Horizon Forbidden West Complete Edition | <p>เป็นเกม PS5 ประเภท Action / Hunting / RPG / Open World มุมมองบุคคลที่ ๓ เกมนี้จะต้องเล่นภาคหลัก Horizon Forbidden West ให้จบเกมก่อนแล้วจึงสามารถเล่นภาคเสริมเป็น DLC ได้ โดยเกมนี้มีตัวละครหลักเป็น Aloy นักล่าสาวจากเผ่า Nora จะเป็นเรื่องราวหลังจากภาคแรก ๖ เดือน โดยจะต้องเดินทางไปยังเขตแดนใหม่ชื่อว่า "Forbidden West" ซึ่งทอดยาวจากรัฐยูทาห์สหรัฐอเมริกา ถึงมหาสมุทรแปซิฟิกตะวันตก ผู้เล่นได้ค้นพบหุบเขาที่สวยงาม ทะเลทราย และเมืองที่ถูกทำลายซึ่งเต็มไปด้วยสถานที่สำคัญในอดีตที่ไม่เคยพบเจอมาก่อน ผู้เล่นใช้ธนูเป็นอาวุธหลัก สามารถประดิษฐ์อุปกรณ์เป็นแบบต่างๆและสามารถค้ำน้ำได้ ระบบCombatทำได้สลับไหลกว่าเดิมมีลูกเล่นเพิ่มขึ้น และสามารถแก้ไขระบบทำให้สามารถใช้ตัวจักรกลสู้รบได้ เกมนี้รองรับในการเล่น Single player</p>  | <p>Horizon Forbidden West Complete Edition</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรุนแรง</li> <li>- ในการใช้ธนูเป็นอาวุธหลักและสามารถประดิษฐ์อุปกรณ์เป็นแบบต่างๆ</li> <li>- ไม่มีบริบททางเพศ</li> <li>- ภาษาไม่หยาบคาย</li> </ul> <p>ซึ่งเป็นเกมที่เหมาะสมกับผู้มีอายุตั้งแต่ ๑๕ ปีขึ้นไป</p> |

| ที่ | ชื่อเรื่อง                                                         | บทวิเคราะห์                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ข้อเสนอแนะ                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๕.  | Detective<br>Pikachu<br>Returns                                    | <p>เป็นเกม Nintendo Switch ประเภท Action RPG มุมมองบุคคลที่ ๓ ผู้เล่นควบคุมตัวละคร Tim และ Pikachu เนื้อเรื่องของเกม เกิดขึ้นที่ Ryome City เมืองมนุษย์และโปเกมอนอาศัยอยู่ร่วมกัน โดย Tim และ Pikachu รับบทเป็นคู่หูนักสืบใน Ryome City ภารกิจของเขา คือ สืบหาเบาะแสและเข้าคลี่คลายคดีต่างๆที่เกิดขึ้นในเมือง ทั้งคำให้การและหลักฐานที่จะพาไปสู่การไขคดีนั้น สามารถรวบรวมได้โดยการไปสอบถามผู้คนและโปเกมอน หรือตรวจสอบจุดเกิดเหตุ และนำคำให้การและหลักฐานที่รวบรวมได้มาตั้งสันนิษฐานเพื่อคลี่คลายคดี พร้อมๆกับตามหา Harry พ่อของ Tim ที่หายตัวไปด้วย เกมนี้รองรับในการเล่น Single player</p>  | <p>Detective<br/>Pikachu Returns</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีความรุนแรง</li> <li>- ไม่มีบริบททางเพศ</li> <li>- ภาษาไม่หยาบคาย</li> </ul> <p>ตามบริบทของเรื่องซึ่งเป็นเกมที่เหมาะสมกับบุคคลทั่วไป</p>                                                                    |
| ๖.  | Infinity<br>Strash :<br>DRAGON<br>QUEST The<br>Adventure of<br>Dai | <p>เป็นเกม Nintendo Switch ประเภท Action RPG มุมมองบุคคลที่ ๓ เนื้อเรื่องภายในเกมเป็นการเดินทางของ Dai และเพื่อน โดยจะมีโหมดให้ผู้เล่นเลือกอยู่ ๒ แบบ คือโหมด Story ผู้เล่นจะผจญภัยตามเนื้อหาเหมือนกับการ์ตูนมังงะและอนิเมะ และโหมดการเล่น เป็นอิสระลักษณะการเล่นผู้เล่นต้องบังคับ Dai และเพื่อน สำรวจและต่อสู้กับมอนสเตอร์โดยใช้ดาบและทักษะพิเศษในการต่อสู้ ผู้เล่นสามารถปรับปรุงทักษะการโจมตีการใช้คอมโบได้ เกมนี้รองรับในการเล่น Single player</p>                                                                                                                                      | <p>Infinity Strash :<br/>DRAGON QUEST<br/>The Adventure<br/>of Dai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรุนแรง</li> <li>- มีการต่อสู้แบบแฟนตาซี</li> <li>- ไม่มีบริบททางเพศ</li> <li>- ภาษาไม่หยาบคาย</li> </ul> <p>ซึ่งเป็นเกมที่เหมาะสมกับผู้ที่มีอายุตั้งแต่ ๑๓ ปีขึ้นไป</p> |

| ที่ | ชื่อเรื่อง                               | บทวิเคราะห์                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ข้อเสนอแนะ                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๓.  | SWORD ART<br>ONLINE Last<br>Recollection | <p>เป็นเกม PS4 ประเภท Action RPG มุมมองบุคคลที่๓ เกมนี้มีตัวละครหลักคือ คิริโคะ โดยเกมจะเล่าเรื่องราวของ “อินเทอร์เน็ตเวิลด์” โลก VR สมจริงจนแยกไม่ออกว่าเป็นโลกจริง ที่ทางกองกำลังป้องกันตนเองญี่ปุ่นได้ร่วมมือกันพัฒนาและคิริโคะที่ติดอยู่ในนั้นเพราะต้องรักษาอาการบาดเจ็บร้ายแรงทางสมอง เกมนี้จะเน้นแผนที่ Dark Territory ของเกม การต่อสู้ความเร็วสูง คอมโบ ความหลากหลายของอาวุธชุดทักษะ การโจมตีแบบลูกโซ่ ทักษะดาบ การปรับแต่ง อาวุธ เกมนี้จะสามารถเล่นแบบ Solo ในโหมดออฟไลน์ และสามารถเล่นออนไลน์พร้อมเพื่อน ๔ คน เกมนี้รองรับในการเล่น Single player และ Multiplayer</p>                                                                                                                                                                                    | <p>SWORD ART<br/>ONLINE Last<br/>Recollection</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรุนแรง มีการต่อสู้กับศัตรู โดยการฟันศัตรู</li> <li>- ไม่มีบริบททางเพศ</li> <li>- ภาษาไม่หยาบคาย</li> </ul> <p>ซึ่งเป็นเกมที่เหมาะสมกับผู้มีอายุตั้งแต่ ๑๕ ปีขึ้นไป</p> |
| ๔.  | Metroid<br>Prime<br>Remastered           | <p>เป็นเกม Nintendo Switch ประเภท Action - Adventure มุมมองแบบบุคคลที่๑ มีตัวละครหลักเป็นนักล่าเงินรางวัลสาวชื่อ Samus Aran โดยเธอได้รับสัญญาณขอความช่วยเหลือจากยานอวกาศ Orpheon Pirate แต่เมื่อเข้าไปในยาน ลูกเรือได้ตายหมดจากการทดลองตัดแปลงมนุษย์พันธุกรรม เธอได้พบกับตัวการที่ทำให้เกิดเหตุการณ์ขึ้นอย่าง Parasite Queen และหลังจากที่ได้หลบหนีและยานอวกาศได้ระเบิด ส่งผลให้เธอได้รับบาดเจ็บและชุดได้รับความเสียหาย ทำให้เธอตัดสินใจที่จะออกเดินทางอีกครั้ง เพื่อตามหาความจริงบางอย่างที่ถูกปกปิดและซ่อนเร้นบนดาว Tallon IV และค้นหาวิศุจน์สำคัญเพื่อซ่อมแซมให้เกราะของเธอกลับมาใช้งานได้ดังเดิม จุดเด่นของเกมนี้คือการต่อสู้กับบอสซึ่งต้องค้นหาจุดอ่อนเพื่อกำจัด โดยต้องเลือกใช้อาวุธในการต่อสู้ที่คาดว่าจะชนะ เกมนี้รองรับโหมดในการเล่น Single player</p>  | <p>Metroid Prime<br/>Remastered</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรุนแรง ในการต่อสู้ด้วยการยิงปืนใส่ศัตรู</li> <li>- ไม่มีบริบททางเพศ</li> <li>- ภาษาไม่หยาบคาย</li> </ul> <p>ซึ่งเป็นเกมที่เหมาะสมกับผู้มีอายุตั้งแต่ ๑๓ ปีขึ้นไป</p>                 |

| ที่ | ชื่อเรื่อง                     | บทวิเคราะห์                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ข้อเสนอแนะ                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๙.  | Captain Toad: Treasure Tracker | <p>เป็นเกม Nintendo Switch ประเภท Action / Puzzle มุมมองบุคคลที่ ๓ ภายในเกมผู้เล่นจะต้องหมุนโลกรอบๆ Captain Toad (ตัวละครจากซีรีส์ Mario) เพื่อตามหาเบาะแส และแก้Puzzle จากหลายๆมุม โดยการเคลื่อนไหวจะเหมือนปรับระดับความยากของ Puzzle นั้นๆที่มีการเชื่อมต่อกัน โดยเมื่อเปิด stage จะสามารถดูชิ้นส่วนและองค์ประกอบต่างๆได้ ตัวเกมได้เพิ่มระบบการเล่นใหม่ๆ เข้ามาเป็นระบบ Co-op Multiplayer ที่สามารถเล่นเกมด้วยผู้เล่น ๒ คนพร้อมกันได้ ผ่านจอย Switch's Joy - Cons ที่แยกออกมาเป็น ๒ จอย โดยผู้เล่นคนหนึ่งจะทำการควบคุมการเคลื่อนไหว และอีกคนจะทำการควบคุมมุมมองและจัดการศัตรู เกมนี้รองรับในการเล่นSingle player และ Multiplayer</p>  | <p>Captain Toad : Treasure Tracker</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีความรุนแรง</li> <li>- ไม่มีบริบททางเพศ</li> <li>- ภาษาไม่หยาบคาย</li> </ul> <p>ตามบริบทของเรื่อง ซึ่งเป็นเกมที่เหมาะสมกับบุคคลทั่วไป</p> |

มาตรา ๔๓ ภาพยนตร์ที่ผู้รับใบอนุญาตตามมาตรา ๓๗ หรือมาตรา ๓๘ จะมีไว้ในสถานที่ประกอบกิจการของตนเพื่อนำออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายจะต้องเป็นภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาสาระเช่นเดียวกับภาพยนตร์ที่ผ่านการตรวจพิจารณาและได้รับอนุญาตตามมาตรา ๒๕ และมีการแสดงเครื่องหมายการอนุญาต ประเภทของภาพยนตร์และหมายเลขรหัสเช่นเดียวกับมาตรา ๓๑

มาตรา ๔๔ ให้ผู้รับใบอนุญาตตามมาตรา ๓๗ แจ้งประเภทของภาพยนตร์ที่นำออกฉายแต่ละเรื่องไว้ในที่เปิดเผยและเห็นได้ชัดเจนในบริเวณโรงภาพยนตร์

ห้ามผู้รับใบอนุญาตตามมาตรา ๓๗ ยืมชมหรือปล่อยปละละเลยให้ผู้ซึ่งมีอายุต่ำกว่าที่กำหนดตามมาตรา ๒๖ (๖) เข้าไปในโรงภาพยนตร์ในระหว่างที่ทำการฉายภาพยนตร์ที่จัดอยู่ในประเภทดังกล่าว

มาตรา ๔๕ ห้ามผู้รับใบอนุญาตตามมาตรา ๓๘ ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์ที่จัดอยู่ในประเภทตามมาตรา ๒๖ (๖) ให้แก่ผู้ซึ่งมีอายุต่ำกว่าที่กำหนดไว้สำหรับภาพยนตร์ประเภทดังกล่าว

มาตรา ๔๖ การฉายภาพยนตร์ในสถานที่ที่บุคคลทั่วไปสามารถดูได้ ต้องเป็นภาพยนตร์ที่จัดอยู่ในประเภทตามมาตรา ๒๖ (๑) หรือ (๒)

#### หมวด ๔

#### การประกอบกิจการวิดิทัศน์

มาตรา ๔๗ วิดิทัศน์ที่จะนำออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร ต้องผ่านการตรวจพิจารณาและได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวิดิทัศน์

การขออนุญาตและการอนุญาตให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนดโดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา

มาตรา ๔๘ วิดิทัศน์ดังต่อไปนี้ ไม่ต้องผ่านการตรวจพิจารณาและได้รับอนุญาตตามมาตรา ๔๗

- (๑) วิดิทัศน์ที่สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นการส่วนตัว
- (๒) วิดิทัศน์ที่ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์การมหาชน หรือหน่วยงานอื่นของรัฐสร้างขึ้นเพื่อเผยแพร่หรือส่งเสริมการค้าเนินงานของหน่วยงานนั้น